



REVUE DES SCIENCES

ET DE LEURS APPLICATIONS AUX ARTS ET A L'INDUSTRIE

JOURNAL HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉ

ABONNEMENTS

Paris, Seine, Seine-et-Oise : un an. 20 fr.	Départements : un an. 25 fr.	Union postale : un an. 26 fr.
— — — — — six mois. 10 fr.	— — — — — six mois. 12 50	— — — — — six mois. 13 fr.

SOMMAIRE

Le renflouement du « Varyag » : A. Sauvaire-Jourdan. — Dissémination des plantes par les poissons : Virgile Brandicourt. — L'île des albatros : Jacques Boyer. — La mission française de la maladie du sommeil : D' Ouadé. — Les grands appareils de levage : Henry Bougeois. — Les fermes à autruches : D. Bellet. — Nouveaux emplois de l'oxygène en métallurgie : E. Lemaire. — Echelles d'incendie automobiles et automatiques : D. Lebois. — Un nouveau mode de fabrication du verre à vitres : P. de Mériel. — Chronique. — Académie des sciences; séance du 12 novembre 1906 : Ch. de Vilèdeuil. — Curieuse transformation d'une pince de homard ; J. Durand.

NOUVELLES SCIENTIFIQUES (N^o 25)

Informations. — Science appliquée. — Hygiène et santé. — Variétés. — Recettes et procédés utiles. — Boîte aux Lettres.

MASSON ET C^{IE}, ÉDITEURS

LIBRAIRES DE L'ACADÉMIE DE MÉDECINE

PARIS, 120, BOULEVARD SAINT-GERMAIN

Prix du numéro : 50 centimes.



métallique en acier et en fers cornières, dont les joints sont soigneusement faits. L'alimentation est fort intéressante. Elle se fait par un ajutage que nous montrons à une échelle assez grande, et qui donne un jet rectangulaire de 2 centimètres carrés, quand il est ouvert en plein. On peut remarquer que cet ajutage est muni d'une languette mobile, montée sur pivot, et qui peut venir étrangler plus ou moins le jet en remontant. Cette languette est en bronze, et ses mouvements sont sous la dépendance du régulateur à boules, qui ferme plus ou moins l'arrivée du liquide quand la vitesse augmente ou diminue.

Divers

Rôtisseuse-Pâtissière « La Cornue ». — C'est un four très portatif qui est spécialement destiné à la cuisson des rôtis et des pâtisseries et qui remplace avantageusement le four du boulanger, ou du fourneau de cuisine, qu'on n'a pas toujours sous la main. « La Cornue » se place directement sur un réchaud à gaz, à alcool ou à charbon de bois... Elle est formée de trois chambres A B C dans sa partie annulaire, séparées par des cloi-

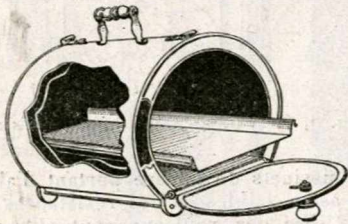


Fig. 1. — Vue d'ensemble de la rôtisseuse-pâtissière.

sons en amiante. L'air chaud pénètre dans l'intérieur du four par B et s'y répand de haut en bas, pour remonter par les orifices du bas dans les chambres A et C, et enfin s'échapper à l'air libre par deux sorties dont les ouvertures sont munies de clapets mobiles qui permettent le réglage. L'expérience seule indiquera la durée de la cuisson suivant la nature de la viande ou du mets à préparer, mais elle est toujours relativement courte et économique. On ouvre de temps en temps la porte placée à l'avant de la « Cornue » pour surveiller la cuisson. La longueur est de 0,35 m., la largeur de 0,24 m. et la hauteur de 0,18 m., dimensions intérieures. Le dessous de l'appareil est garni de toile d'amiante; à l'intérieur se trouve un plateau mobile posé sur des coulisses qui permettent de le placer à différentes hauteurs; on a soin de le mettre le plus haut possible, afin que le plat où se fait la cuisson se rapproche de la partie supérieure;

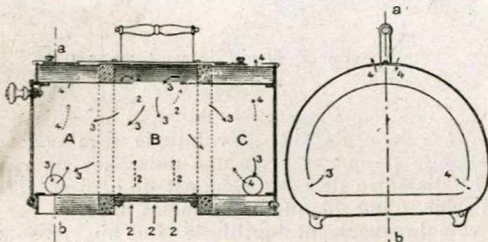


Fig. 2. — Détails

car, comme on l'a vu d'après ce qui précède, le principe et la nouveauté de l'appareil consistent en ce que les gaz circulent de haut en bas, contrairement à ce qui se passe dans les fours ordinaires; il en résulte qu'on évite ainsi complètement de dessécher les mets ou de les brûler, puisqu'ils sont toujours enveloppés de leur vapeur; il en résulte aussi qu'ils conservent toute leur saveur. — Construite par M. Barbary, à Courbevoie, se trouve 51, rue Cambonne, à Paris, chez M. Barbe.

Vase verseur à tamis. — Le vase verseur à tamis dont il est question, consiste en un grand vase de forme tronconique, présentant sur le rebord extérieur un bec spécial disposé pour faciliter l'écoulement des liquides.

Un tamis, formé d'une plaque métallique percée d'une série de petits trous, peut être fixé devant le bec verseur à l'aide de bandes formant ressort et que l'on place à la partie supérieure à l'intérieur du vase. Ce tamis a pour effet d'arrêter la mousse, et les différentes substances qui peuvent se trouver en suspension dans le liquide à verser. — Le vase verseur à tamis se trouve chez MM. Kirby, Beard et C^o, 5, rue Auber, à Paris.



Fig. 1. Vase verseur.



Fig. 2. Couvercle et tamis du vase verseur.

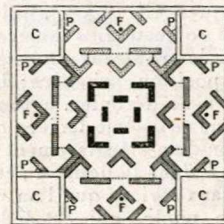


Épingle pour cravates.

Épingle pour cravate. — Il n'est rien de plus désagréable que de voir sa cravate se relever et monter sur le col, au lieu de rester franchement appuyée sur l'extrémité, et de laisser apparaître toute la hauteur du col.

Pour remédier à cet inconvénient, on emploie une petite épingle semblable à celle que représente la figure ci-jointe, à extrémité recourbée en forme de cœur. Cette extrémité est placée derrière le col, et sur l'épingle proprement dite est placée la cravate qui se trouve maintenue à la partie supérieure par une petite perle à peine perceptible. — L'épingle pour cravates se trouve à la même adresse que le vase verseur ci-dessus.

Billard Vauban. — Ce jeu est susceptible de multiples combinaisons qui peuvent se rapprocher plus ou moins des péripéties d'une guerre de siège. Il est formé d'un plateau sur lequel sont fixées des réglettes en bois, suivant des dessins qui simulent des lignes de forti-



Billard Vauban.

fication; ces réglettes sont peintes de différentes couleurs pour représenter des bastions, des prisons, des villes.

Les pions sont de petits morceaux de verroterie, carrés et plats, qu'on fait glisser sur le plateau au moyen d'une tige flexible en porc-épic; ils viennent ricocher sur les réglettes et on peut produire des effets, comme au billard, pour aller toucher un pion ennemi qui serait inaccessible directement. La règle du jeu consiste à assiéger une ville ennemie et à lui prendre ses pions, ou soldats, chaque joueur ayant à son tour le droit de faire avancer un pion. Selon la taille du jeu, qui peut varier depuis 23 x 35 cm. jusqu'à 55 x 55, il y a un plus ou moins grand nombre de villes, plus ou moins protégées par des ouvrages avancés; celui que nous représentons ci-contre a 48 x 48 cm. et comporte 4 villes situées en F. Les cases C C servent à mettre les pions en réserve. En vente chez M. Gauvin, 63, rue de Seine, à Paris.