



ULTIMHEAT[®]
VIRTUAL MUSEUM

Le Chauffage

AUDEMAR - GUYON

Dole-du-Jura



AG



LE

PLUS

APPRÉCIÉ

RECHAUDS A GAZ AUDEMAR-GUYON

(POUR GAZ DE VILLE OU GAZ BUTANE)

Fabrication de la S. A. des Forges de Dole et Fouchérans

Téléph. N° 5

à DOLE (Jura)

R. C. Dole, N° 18

ULTIMHEAT[®]
VIRTUAL MUSEUM

N° 3001 et 3002
BATI FONTE D'UNE SEULE PIÈCE
entièrement émaillé



DISPOSITION :

N° 3001 { 2 gros brûleurs simples.
2 robinets poignée bakélite à bec.

N° 3002 { 1 gros brûleur simple.
1 gros brûleur double.
2 robinets à gros boutons bakélite ronds.

N° 3003

BATI FONTE ÉMAILLÉE
grilles des brûleurs mobiles



N° 3003 { 1 gros brûleur simple.
1 gros brûleur double.
2 robinets à verrou de sûreté et butée de veilleuse, gros boutons bakélite ronds.

DIMENSIONS des 3 numéros { En haut : Longueur : 50 c/m ; Largeur : 30 c/m ; Hauteur : 11 c/m
En bas : — : 55 > — : 34 > — : —

RÉCHAUD-FOUR N° 3012



DIMENSIONS :

Table mobile de 65 x 35 c/m
Hauteur 35 c/m

DIMENSIONS DU FOUR :

Hauteur 22,5 c/m
Largeur 32 >
Profondeur 30 >

Ces réchauds-fours, entièrement émaillés, sont munis de nouveaux brûleurs économiques d'un rendement très élevé (un gros brûleur simple et un gros brûleur double), robinets de sûreté à butée de veilleuse, poignées bakélite gros boutons ronds ; four émaillé intérieurement, à plafond réfractaire, porte équilibrée, pourvu de deux rampes : l'une à la partie supérieure, l'autre à la partie inférieure ; dessus ouvrant pour faciliter le nettoyage et plaques de propreté mobiles sous les brûleurs.



Les réchauds N° 3001, 3002 et 3003 sont stakés en émail granité.
Les réchauds-fours N° 3012 sont stakés en émail blanc, dessus granité.
Sur demande spéciale, ces appareils peuvent être émaillés dans toutes les teintes de nos émaux céramiques.



 **Midigaz**

Société Anonyme



PARIS (8^e), 55, Rue d'Amsterdam.
MARSEILLE, 21, Rue Sylvabelle.
TOULOUSE, 1, Rue Montesquieu.

POUR VOTRE SATISFACTION
par l'usage rationnel et économique
du **GAZ BUTANE MÉRIDIONAL**

vous offre

les Appareils **AUDEMAR-GUYON**

à DOLE DU JURA